

Kurs projektowania wnętrz w programach komputerowych Archicad, Artlantis, 3ds Max, Corona Render stopień I i II

Kurs obejmuje 100 godz. zajęć lekcyjnych.

Kurs kończy się zaświadczeniem o ukończeniu kursu na specjalnym druku zatwierdzonym przez Ministerstwo Edukacji Narodowej.

Podczas kursu wykonuje się trzy projekty wnętrz : łazienka, sypialnia i sala wraz z ich wizualizacją. Kursant poznaje metodykę pracy w programie dzięki praktycznemu wykorzystaniu narzędzi. Prace z kursów można obejrzeć w zakładce Galeria.

Kurs projektowania wnętrz w programach ArchiCAD, Artlantis, 3D Max, Corona Render – kurs skierowany do wszystkich osób zainteresowanych projektowaniem także dla osób początkujących, które nie miały żadnej styczności z projektowaniem. Kurs dotyczy tematyki projektowania wnętrz.

Czego nauczymy się na kursie:

Umiejętność posługiwania się narzędziami 3Ds Max, Corona Render w zakresie modelowania i wizualizacji sceny (wnętrza). Przygotowania w pełni projektu technicznego w programie ArchiCAD. Wykonywania profesjonalnych wizualizacji wnętrz

Główne zagadnienia :

- Tworzenie własnego modelu – ściany, okna, drzwi, obiekty.
- Rysowanie zgodnie z wymiarami. Wymiarowanie automatyczne.
- Praca na warstwach. Ustawienia własnych warstw. Zastosowanie warstw w bieżących projektach.
- Narzędzie strop – otworowanie stropów, tworzenie własnych podłóg, sufitów podwieszonych.
- Praca z bibliotekami zewnętrznymi, doładowanie obiektów do Archicada. Biblioteki dodatkowe, które otrzymuje kursant np. KLER, MARTELA, KOŁO SANITEC.
- Ustawienia świateł w Archicadzie.
- Materiały – tworzenie i ustawienie parametrów.
- Ustawianie projektu względem exportu do Artlantis.
- Podstawowe informacje na temat aplikacji ARTLANTIS
- Ustawienia sceny w oświetleniu sztucznym i dziennym.
- Teksturowanie sceny zewnętrznymi materiałami w Artlantisie.
- Wykorzystywanie shaderów.
- Obiekty Artlantis.
- Wizualizowanie sceny w ustawieniach oświetlenia dziennego i nocnego.
- Archicad rysunki techniczne – przekroje, rozwinięcia ścian, własne przekroje.
- Drukowanie wszystkich rysunków niezbędnych do wykonania projektu wnętrza wraz z wykorzystaniem pracy na warstwach
- tworzenie własnych profili,
- tworzenie własnych elementów bibliotecznych
- import do archicada obiektów z autocad
- tworzenie własnych komponentów
- tworzenie projektów własnych schodów oraz zaawansowanych dachów
- własne obiekty w artlantisie,
- rozdzielanie obiektów oraz materiałów w artlantisie
- problemy indywidualne kursantów

- Tworzenie obiektów podstawowych

- Tworzenie obiektów rozbudowanych
- Nadawanie Nazw obiektom
- Zaznaczanie obiektów
- Zmiana parametrów obiektów
- Właściwości obiektów znajdujących się w scenie
- Tworzenie obiektów za pomocą myszki i wpisywania parametrów
- Omówienie obiektów typu Nurbs
- Tworzenie obiektów Nurbs
- Modyfikowanie płaszczyzn Nurbs
- Omówienie obiektów złożonych
- Wyświetlanie obiektów w oknach widokowych
- Praca z warstwami
- Transformowanie obiektów w oknach widokowych
- Omówienie znaczenia Giza i Pivot pointu
- Praca z widokami
- Grupowanie i łączenie obiektów.
- Praca z grupami obiektów
- Tworzenie hierarchii obiektów i jej zastosowanie
- Stosowanie modyfikatorów
- Polecenia z grupy Align
- Siatki konstrukcyjne
- Klonowanie
- Omówienie typów modelowania i praca z obiektami
- Obiekty parametryczne i edytowalne
- Określanie współrzędnych obiektu
- Konwertowanie obiektów
- Omówienie znaczenia wektorów normalnych
- Omówienie co to jest obiekt Edytable Poly
- Praca z obiektami Editable Poly
- Edycja obiektów Editable Poly
- Tworzenie obiektów za pomocą opcji Boolean
- Tworzenie obiektów Connect i omówienie ich właściwości
- Tworzenie obiektów Scatter
- Edycja wierzchołków, krawędzi, brzegów, wielokątów i elementów
- Modyfikator Editable Poly
- Korzystanie z pędzli i profilów deformujących
- Malowanie deformacji
- Praca z pod elementami obiektów
- Stosowanie modyfikatorów siatkowych
- Edycja obiektów parametrycznych za pomocą modyfikatorów.
- Praca z obiektami sklejanym
- Praca z obiektami typu Compound objects
- Zapoznanie się z programem do sculpturingu MudBox
- Rysowanie i edycja splajnów
- Splajny edytowalne
- Praca z pod obiektami splajnów
- Modyfikatory dla splajnów
- Tworzenie obiektów na podstawie splajnów
- Przekształcanie splajnów w obiekty renderowalne oraz teksturowania i wstępnego renderowania.

3d max jest programem zarówno do modelowania jak i wizualizacji, jakość uzyskanej wizualizacji to efekt realistyczny, jeżeli chcesz zajmować się profesjonalnie tworzeniem wizualizacji na bardzo wysokim poziomie to jest to kurs dla Ciebie.

studioforma.
interior design

W ramach szkolenia studentom umożliwiamy pobranie wersji edukacyjnej programu 3D Max, ubezpieczenie NNW. Zapewniamy wersję edukacyjną programu z licencją roczną ArchiCAD PL, wersję ArtLantis Studio – długość licencji jest uzależniona od decyzji producenta programu (w zależności od wyboru na MACa lub PC). Zapewniamy wysoką jakość, nowoczesne stanowiska pracy z oprogramowaniem, duże monitory.

Zapewniamy wysoką jakość, nowoczesne stanowiska pracy z oprogramowaniem, duże monitory.

NASZE KURSY DAJĄ REZULTATY.

tel. (022) 257 14 56 tel. 509 832 574